

Programmplanung der Sektionen auf der IDT 2025



Sektion G.2

Montag, 28.07.2025, 14:00-16:30 Uhr

Eröffnung und Einführung

Maria Gouvi

Sinneseindrücke in der DaF Klasse: Kreatives Schreiben mit allen Sinnen

Vrushali Bapat

Kreatives Schreiben durch Enträtseln – eine Methode aus Sanskrit: die älteste Sprache der Welt

Daniel Kulesza

Kreative Schreibaufgaben als Mittel zur Nivellierung der Schreibangst – Pilotprojekt an der Universität Tartu

Stephan Wolting

Das Fremdstellen des Eigenen: Kreatives und autofiktionales Schreiben im universitären DaF-Unterricht

Dienstag, 29.07.2025, 14:00-16:30 Uhr

Aboli Patwardhan & Pooja Desai

Sprachenzauber: Kreativität als Tür zur Sprachkompetenz

Girishsha Tilak

Gestaltung sprachlicher Kompetenz durch kreative Schreibprojekte im Unterricht

Susanne Lippert

Kreatives Schreiben und Übersetzen im Masterstudiengang mit und ohne künstliche Intelligenz (KI)

Martina Trombiková & Patrícia Ďuranová

Zur Rolle der Transparenz der Zielsetzung und des Feedbacks bei der Förderung der Sprachkreativität bei DaF-Lernenden

Abschluss