Sektion G.2

Montag, 28.07.2025, 14:00-16:30 Uhr

Eröffnung und Einführung

Maria Gouvi
Sinneseindrücke in der DaF Klasse: Kreatives Schreiben mit allen Sinnen

Vrushali Bapat
Kreatives Schreiben durch Enträtseln – eine Methode aus Sanskrit: die älteste Sprache der Welt

Stephan Wolting
Das Fremdstellen des Eigenen: Kreatives und autofiktionales Schreiben im universitären DaF-Unterricht

Dienstag, 29.07.2025, 14:00-16:30 Uhr

Aboli Patwardhan & Pooja Desai
Sprachenzauber: Kreativität als Tür zur Sprachkompetenz

Girissha Tilak
Gestaltung sprachlicher Kompetenz durch kreative Schreibprojekte im Unterricht

Susanne Lippert
Kreatives Schreiben und Übersetzen im Masterstudiengang mit und ohne künstliche Intelligenz (KI)

Martina Trombiková & Patrícia Ďuranová
Zur Rolle der Transparenz der Zielsetzung und des Feedbacks bei der Förderung der Sprachkreativität bei DaF-Lernenden

Daniel Kulesza
Kreative Schreibaufgaben als Mittel zur Nivellierung der Schreibangst – Pilotprojekt an der Universität Tartu

Abschluss