

Programmplanung der Sektionen auf der IDT 2025



Sektion G.3

Montag, 28.07.2025, 14:00-16:30 Uhr

Eröffnung und Einführung

Georgina Frei

Dramapädagogik als Mittel zur Förderung der Kollokationskompetenz: eine empirische Untersuchung

Adriana R. Galván Torres

Das Sprachspiel der Sprechflüssigkeit

Anja Rothenburg

Performative Kleinformen im universitären Literaturunterricht von Deutschlernenden

Benjamin Siegmund

Ästhetisch-performative Zugänge zur Lehrkräfte-Ausbildung in DaZ-DaF

Pause

Katarina Mirkovic & Ana Djordjevic

Workshop: Kafka mal anders – literarischer Escape-Room

Dienstag, 29.07.2025, 14:00-16:30 Uhr

Daniele Dami & Sabrina Bertini

Kreativer DaF-Unterricht an italienischen Mittelschulen: Mit Märchentexten (schau)spielend umgehen

Melanija Klarić

Max sucht den Superstar

Vidya Chougale

Mit Theater zur Sprache: Interaktives Lernen im DaF-Unterricht

Ashok Katariya

Performative Ansätze im Lehren und Lernen

Pause

Sanja Dolonga

Theater und Nachhaltigkeit im DaF-Unterricht

Donnerstag, 31.07.2025, 10:30-13:00 Uhr

Julia Weingartner

Das Veto-Prinzip® und performatives Sprachenlernen

Gabriela Alviar

Körpersprache als Schlüssel zur Grammatik – Performative Zugänge im Deutschunterricht

Programmplanung der Sektionen auf der IDT 2025



Yuko Miyazaki

Puppenspiele als performativer Zugang im Deutschunterricht

Farhana Muslim Mohd Jalis & Ee Wen Chin

**Vokabellernen und Verbesserung der Aussprache durch Musik und Lieder im Unterricht
Deutsch als Fremdsprache**

Abschluss